

KRITERIJI OCENJEVANJA ZA ZAKLJUČNI DRŽAVNI IZPIT NA PSS I. TRINKA

PISNE NALOGE IZ SLOVENŠČINE IN ITALIJANŠČINE

TIPOLOGIJA A in B

1. Skladnost vsebine z naslovom	
Naloga povsem odgovarja naslovu, vsebina je bogata in izvirna. Učenec/ka kaže osebni in zrel pristop.	10
Naloga odgovarja naslovu, vsebina je jasna in popolna.	9
Naloga odgovarja naslovu, vsebina je primerna.	8
Naloga odgovarja naslovu, vsebina je zadovoljiva.	7
Naloga delno odgovarja naslovu, vsebina je skromna.	6
Naloga ne odgovarja naslovu, vsebina je neskladna z naslovom.	5
Naloga sploh ni v skladu z naslovom, vsebina je neprimerna.	4

2. Jezikovna zmožnost	
Naloga je brez napak.	10
Naloga ima nekaj slovničnih ali pravopisnih spodrsaljajev.	9
Naloga ima nekaj slovničnih in pravopisnih napak, ki se ne ponavljajo.	8
Naloga ima nekaj ponavljajočih lažjih slovničnih in pravopisnih napak.	7
Naloga ima več pravopisnih in slovničnih napak.	6
Naloga ima številne hujše slovnične napake.	5
Naloga ima številne hujše napake, ki se ponavljajo.	4

3. Izražanje	
Izražanje je izvirno, strokovno in slikovito.	10
Izražanje je bogato in tekoče.	9
Izražanje je primerno in bogato.	8
Izražanje je zadovoljivo.	7
Izražanje je preprosto, besedni zaklad je skromen.	6
Izražanje je okorno, besedni zaklad je skromen in ponavljajoč.	5
Izražanje je okorno, nepravilno in neustrezno.	4

4. Slogovna zmožnost	
Besedilo je zastavljeno logično in osebno, med sabo spretno povezano, jasno in ustrezno izpeljano.	10
Besedilo je logično zastavljeno in misli so jasno povezane med sabo.	9
Besedilo je dovolj logično zastavljeno, smiselno povezano in ustrezno izpeljano.	8
Misli so še kar vsebinsko povezane in besedilo je zadovoljivo izpeljano.	7
Misli niso povsem jasne in med seboj logično povezane.	6
Besedilo je vsebinsko nepovezano in neustrezno izpeljano.	5
Besedilo je popolnoma nelogično in misli so nepovezane.	4

TIPOLOGIJA C

I. DEL:

OCENJEVALNA LESTVICA ZA RAZUMEVANJE BESEDILA

TOČKE	OCENA
20–19	10
18,5–17	9
16,5–15	8

14,5–13	7
12,5–11	6
10,5–9	5
manj kot 8,5	4

II. DEL: OPISNIKI OCENJEVANJA BESEDILA

1. Skladnost vsebine	
Vsebina odgovarja danemu navodilu in kaže osebni pristop.	10
Vsebina odgovarja danemu navodilu, je jasna in popolna.	9
Vsebina odgovarja danemu navodilu, povedi iz izhodiščnega besedila primerno preoblikuje.	8
Vsebina je zadovoljiva, nekatere povedi so delno prepisane iz izhodiščnega besedila.	7
Vsebina delno odgovarja danemu navodilu, nekatere povedi so delno prepisane iz izhodiščnega besedila.	6
Vsebina ne odgovarja danemu navodilu, povedi so prepisane iz izhodiščnega besedila.	5
Vsebina sploh ni v skladu z danim navodilom, povedi so prepisane iz izhodiščnega besedila.	4

2. Jezikovna zmožnost	
Naloga je brez napak.	10
Naloga ima nekaj slovničnih ali pravopisnih spodrseljajev.	9
Naloga ima nekaj slovničnih in pravopisnih napak, ki se ne ponavljajo.	8
Naloga ima nekaj ponavljajočih lažjih slovničnih in pravopisnih napak.	7
Naloga ima več pravopisnih in slovničnih napak.	6
Naloga ima številne hujše slovnične napake oziroma večina povedi je prepisanih.	5
Naloga ima številne hujše napake, ki se ponavljajo, oziroma povedi so dobesedno prepisane.	4

3. Izražanje	
Izražanje je izvorno, strokovno in tekoče.	10
Izražanje je strokovno in tekoče.	9
Izražanje je primerno in smiselno.	8
Izražanje je zadovoljivo.	7

Izražanje je preprosto, besedni zaklad je skromen.	6
Izražanje je okorno, besedni zaklad je skromen in ponavljajoč ali besedilo je v glavnem prepisano.	5
Izražanje je okorno, nepravilno in neustrezno oziroma besedilo je dobesedno prepisano.	4

4. Slogovna zmožnost	
Besedilo je zastavljeno logično, je jasno in ustrezno izpeljano, povedi so smiselno povezane med sabo.	10
Besedilo je logično zastavljeno in misli so jasno povezane med sabo.	9
Besedilo je dovolj logično zastavljeno, smiselno povezano in ustrezno izpeljano.	8
Misli so dokaj vsebinsko povezane in besedilo je zadovoljivo izpeljano.	7
Misli so delno jasne in ne vedno logično povezane.	6
Besedilo je vsebinsko nepovezano, neustrezno izpeljano in/ali v glavnem prepisano.	5
Besedilo je popolnoma nelogično, misli so nepovezane in/ali besedilo je dobesedno prepisano.	4

Pisna naloga iz tujih jezikov

Za oceno pisne naloge iz tujih jezikov se združi točkovanje angleškega dela in nemškega dela (brez zaokroževanja) in se skupno točkovanje pretvori v oceno.

Kriteriji za angleščino

TOČKOVANJE:

1) Naloge, kjer je pravilen odgovor samo in izključno eden:

nepravilen odgovor	0 točk
pravilen odgovor	1 točka

Tipologije nalog:

- vprašanja zaprtega tipa (true/false, multiple choice)
- dopolnjevanje besedila, v katerem so bile izpuščene posamezne besede ali skupine besed

2) Naloge, kjer učenec/ka odgovarja na vprašanja odprtega tipa, se točkuje vsak odgovor po sledečih kriterijih:

OPISNIKI	TOČKE
Odgovor je pravilen. Prisotne so manjše slovnične, pravopisne in skladnostne napake oz. napak ni.	2
Odgovor je pravilen. Več oz. hujše slovnične, pravopisne in skladnostne napake.	1
Odgovor ni pravilen.	0

Tipologija nalog:

- odgovori odprtega tipa (razumevanje besedila)

3) Naloge, kjer učenec/ka piše povedi, krajša ali daljša besedila, se točkuje po sledečih kriterijih:

KRITERIJI	OPISNIKI	TOČKE
VSEBINA	Vsebina popolnoma odgovarja navodilom, je osebna in bogata.	3
	Vsebina v celoti ali deloma odgovarja navodilom, je dovolj dobro razčlenjena.	2
	Vsebina le deloma odgovarja navodilom oz. ne odgovarja naslovu oz. je popolnoma nepovezana.	1
SLOVNICA	Ni slovničnih napak oz. je le nekaj manjših napak.	3
	Je več manjših slovničnih napak in nekaj hujši napak.	2
	Je veliko hudih slovničnih napak.	1
SKLADNOST IN PRAVOPISJE	Besedilo je popolnoma skladno in ni (hudih) pravopisnih napak.	3

	Skladnja je zadovoljiva in/ali je veliko pravopisnih napak.	2
	Besedilo je neskladno in težko razumljivo. Veliko hudih pravopisnih napak.	1

Tipologije nalog:

- preurejanje ali preoblikovanje besedila
- sestava dialoga po podanih izhodiščih, ki jasno določajo situacijo, osebe in razvoj tem
- osebno pismo ali elektronsko sporočilo o poznanih temah in/ali vsakdanjega življenja na podlagi izhodiščnih točk
- povzetek besedila, ki poudari glavne točke in ključne informacije (obnova)

Kriteriji za nemščino

1) Tipologije nalog:

- vprašanja zaprtega tipa (R/F, multiple choice)
- dopolnjevanje besedila, v katerem so bile izpuščene posamezne besede ali skupine besed

TIPOLOGIJA:	KRITERIJI OCENJEVANJA:
richtig (R)/ falsch (F)	1 točka za vsak pravilen odgovor
multiple choice	1 točka za vsak pravilen odgovor
Lückentext (dopolnjevanje krajše obnove prebranega besedila z manjkajočimi besedami)	1 točka za vsak pravilen odgovor

2) Tipologija nalog:

- odgovori odprtega tipa (razumevanje besedila)

<p>vprašanja odprtega tipa, ki se nanašajo na prebrano besedilo in ki zahtevajo krajši odgovor</p>	<p>2 točki za pravilen in bogat odgovor, ki ne vsebuje slovničnih ali pravopisnih napak. Skladnja je primerna.</p> <p>1,5 točk za pravilen odgovor, ki ima nekaj manjših slovničnih napak in/ali neustrezno obliko.</p> <p>1 točka za odgovor, ki je pravilen a nepopoln in ki vsebuje večje slovnične ali pravopisne napake in/ali neprimerno skladnjo.</p> <p>0,5 točk, če učenec/ka samo delno odgovori vprašanju, in/ali odgovor ima popolnoma neustrezno skladnjo in slovnico.</p> <p>0 točk za nepravilen odgovor.</p>
--	--

3) Tipologije nalog:

- preurejanje ali preoblikovanje besedila
- sestava dialoga po podanih izhodiščih, ki določajo situacijo, osebe in razvoj tem
- osebno pismo ali elektronsko sporočilo o poznanih temah in/ali vsakdanjega življenja na podlagi izhodiščnih točk
- povzetek besedila, ki poudari glavne točke in ključne informacije (obnova)

POKAZATELJ	OPISNIK	TOČKE
VSEBINA	Vsebina popolnoma odgovarja navodilom, je bogata, izvirna in je razviden osebni doprinos.	2
	Vsebina odgovarja navodilom, in je dokaj bogata ter še kar izvirna.	1,5
	Vsebina deloma odgovarja navodilom <i>ali</i> Vsebina odgovarja navodilom, ampak je preveč skromna in/ali neizvirna	1
	Vsebina samo delno odgovarja navodilom, odgovor je nepopoln, besedišče je preveč skromno ali neprimerno.	0,5

	Vsebina ne odgovarja navodilom, je neustrezna, preveč skromna in/ali Vsebila ni izvirna (razvidno je, da je učenec/ka dobesedno samo prepisal iz besedila).	0
SLOVNICA	Odgovor nima napak, je slovnično pravilen, skladnja je primerna.	3
	Odgovor nima večjih slovničnih napak in skladnja je primerna.	2,5
	Odgovor ima nekaj manjših slovničnih napak, skladnja je primerna.	2
	Odgovor ima nekaj slovničnih napak, skladnja je dokaj primerna.	1,5
	Odgovor vsebuje slovnične napake in napake v skladnji.	1
	Odgovor vsebuje hujše slovnične napake in/ali skladnja je neprimerna.	0,5
	Odgovor vsebuje nesprejemljive slovnične napake, skladnja je popolnoma neustrezna.	0

Pisna naloga iz matematike

št.	Pokazatelj	Opisnik	Vrednost
1.	Obvladanje računskih operacij	popolno in poglobljeno	10
		skoraj popolno	9
		primerno (ustrezno)	8
		v glavnem primerno	7
		z nekaterimi pomanjkljivostmi	6
		neustrezno	5

		popolnoma neustrezno	4
2.	Logična izpeljava vaj	vse vaje	10
		skoraj vse vaje	9
		večina vaj	8
		več kot polovico vaj	7
		Delno	6
		ena vaja na sklop	5
		nobene vaje	4
3.	Uporaba formul in pravilnost postopkov	vse vaje	10
		skoraj vse vaje	9
		večina vaj	8
		več kot polovico vaj	7
		delno	6
		ena vaja na sklop	5
		nobene vaje	4
4.	Poznavanje vsebin in poznavanje strokovnega izražanja	popolno in poglobljeno	10
		skoraj popolno	9
		primerno (ustrezno)	8
		v glavnem primerno	7
		z nekaterimi pomanjkljivostmi	6
		Neustrezno	5
		popolnoma neustrezno	4
5.	Grafično izvajanje	popolno in natančno	10

		skoraj popolno	9
		primerno	8
		v glavnem primerno	7
		z nekaterimi pomanjkljivostmi (površnost)	6
		Neustrezno	5
		popolnoma neustrezno	4

Ustni nastop

SAMOSTOJNOST IN MEDPREDMETNO POVEZOVANJE		
Učenec/ka...		
suvereno in (v glavnem) samostojno povezuje snovi, vsako vsebino samostojno razčleni in poglobi;	10	
suvereno povezuje snovi oz. s pomočjo profesorjevih namigov takoj razčleni in poglobi vsebine;	9	
rabi profesorjeve namige, a kaže solidno zmožnost povezovanja snovi in samostojno razčleni vsebine;	8	
rabi profesorjevo vodenje pogovora, povezovanje ne pride posebno do izraza oz. le-to ni vedno ustrezno; rabi dodatna vprašanja, da pride do izražanja znanja;	7	
rabi profesorjevo vodenje pogovora, preklopom med različnimi snovmi težko sledi oz. uporablja neustrezna povezovanja; rabi dodatna vprašanja, da pride do izražanja znanja;	6	
ni samostojen/na pri pogovoru, čaka na profesorjeva vprašanja, na katera odgovorja okorno, brez nobenega razčlenjenja;	5	
ni samostojen/na pri pogovoru, čaka na profesorjeva vprašanja, na katera odgovorja zelo okorno in le s krajšimi stavki oz. s posameznimi besedami.	4	
POZNAVANJE VSEBIN		
Učenec/ka...		

temeljito in poglobljeno pozna vsebine pogovora;	10	
prav dobro pozna vsebine pogovora;	9	
dobro pozna vsebine pogovora;	8	
kaže osnovno, a solidno poznavanje vsebin pogovora;	7	
kaže minimalno poznavanje vsebin pogovora;	6	
kaže površno, izključno mnemonsko poznavanje vsebin;	5	
kaže nezadostno poznavanje vsebin, ni odgovorov.	4	
USTREZNOST IZRAŽANJA (tudi glede na uporabo strokovne terminologije)		
Učenec/ka...		
uporablja ustrezno in bogato izražanje;	10	
uporablja ustrezno izražanje;	9	
uporablja dobro izražanje z lažjimi odstopanji;	8	
uporablja bolj enostavno, a večinoma pravilno izražanje;	7	
uporablja skromno izražanje;	6	
uporablja zelo skromno izražanje, s številnimi nepravilnostmi;	5	
uporablja popolnoma okorno izražanje, toliko, da je sporočanje včasih nejasno oz. popolnoma spačeno.	4	
ZRELOST, KRITIČNOST, DRŽAVLJANSKA VZGOJA		
Učenec/ka...		
zna izraziti kritično mnenje glede obravnavanih vsebin, poda osebna mnenja, kaže razgledanost, tudi nanašajoč se na vsakodnevno dogajanje in na vsebine državljske vzgoje;	10	
zna izraziti kritično mnenje glede obravnavanih vsebin, poda osebna mnenja in se zna povezati na vsebine državljske vzgoje;	9	
zna podati osebna mnenja glede na obravnavane vsebine in pozna vsebine državljske vzgoje;	8	
osebna mnenja so skromna, vsebine državljske vzgoje podaja na osnoven način;	7	
zna podati le zelo skromna osebna mnenja, vsebine državljske vzgoje so zelo površno podane;	6	
ne zna izraziti pravega osebnega menja, vsebine državljske vzgoje so negotove;	5	
osebne mnenja ne zna podati, vsebin državljske vzgoje ne pozna.	4	

- **Pri vseh izpitnih nalogah in ustnem nastopu se dosežene točke pretvorijo v oceno od 4 do 10.** Prva decimalka se zaokroži na podlagi druge decimalke. Končna ocena se zaokroži na podlagi prve decimalke tako, da se za vrednosti s prvo decimalko enako ali

manjšo od 4 zniža na spodnjo vrednost, vrednost z decimalko enako ali višjo od 5 se zviša na zgornjo vrednost.

- Ocenjevanje pisnih nalog in ustnega nastopa je, kot to predvidevajo ministrske smernice, **kolegialno določeno** s strani vseh komisarjev.
- **Za učence z Z.170** (specifične učne težave) se pri ocenjevanju upoštevajo specifični kriteriji ocenjevanja, kot predvideno v individualiziranih učnih načrtih posameznega učenca.
- **Za učence z Z.104**, za katere so predvidene diferencirane naloge na podlagi osebnega individualiziranega načrta, se sestavijo specifični kriteriji ocenjevanja.
- **Končno oceno izpita** sestavlja srednja vrednost med posameznimi ocenami pisnih nalog in ustnega nastopa.
- **Za končno oceno ob zaključku prvega ciklusa šolanja** se upošteva srednjo oceno med oceno za pripustitev k izpitu (*voto d'ammisione*) in oceno državnega izpita. Prva decimalka se zaokroži na podlagi druge decimalke. Končna ocena se zaokroži na podlagi prve decimalke tako, da se za vrednosti s prvo decimalko enako ali manjšo od 4 zniža na spodnjo vrednost, vrednost z decimalko enako ali višjo od 5 zviša na zgornjo vrednost.
- **O podelitvi pohvale** odločajo komisarji ne samo na podlagi zaključne ocene, a tudi upoštevajoč učenčevo udejstvovanje v šoli v celotnem triletju, s posebnim poudarkom na šolski uspeh, sodelovanje pri raznih šolskih tekmovanjih in šolskih pobudah, odnos do ljudi, šolskega okolja in dela ter na celostno rast, zrelost in razgledanost.